

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

**ШКОЛА СТЕНДИСТОВ  
программа курса**

**Составитель:**  
Вокина Кристина Евгеньевна,  
педагог-организатор

Осинники, 2017

**Составитель:** Вокина Кристина Евгеньевна, педагог-организатор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»

Программа курса разработана для педагогов, заинтересованных в развитии выставочного движения в творческом объединении

Школа стендистов: Программа курса / составитель: К. Е. Вокина. – МБУДО «ДДТ», 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выставка – это особый вид коммуникации, порождающий новые идеи, смыслы, цели, инициативы развития субъектов выставок и их совместной деятельности. Выставка выступает также одним из видов коммуникации не только педагогов, но и учащихся. И что еще немаловажно, выставка, несомненно, научит педагогов и учащихся анализировать и обобщать материалы своего опыта в ходе подготовки их к представлению на выставочных стендах, сделав их достоянием других.

Таким образом, развитие выставочного движения является одним из новых направлений деятельности творческих объединений, которое следует включать в разделы программы. Поэтому в настоящее время встала проблема формирования навыков выставочной деятельности у учащихся творческих объединений.

Целью работы «Школы стендистов» является создание условий для развития выставочного движения как одного из видов информационных технологий.

В ходе ее достижения решаются следующие задачи:

1. организовать помощь творческим объединениям в адаптации к новым социально-экономическим условиям;
2. содействовать продуктивному сближению педагогической науки с практикой.

Наряду с традиционными формами учебного процесса (лекция, практические занятия), активно используются такие, как мастер-класс, круглый стол и др.

Работа «Школы» рассчитана на один учебный год – 12 часов (6 занятий по 2 часа). Курс завершается практическим занятием с представлением проектов экспозиций выставок.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Содержание занятия	Форма проведения
I.	1. Определение целей и задач работы. 2. Исторические аспекты и современные тенденции выставочного движения. 3. Информационное взаимодействие на образовательной выставке. 4. Основные понятия, относящиеся к организации выставочного движения. Литература.	Круглый стол  Лекция  Круглый стол
II.	1. Школьная выставка. Различные типы и виды выставок. 2. Типы работ, располагающиеся на выставке.	Лекция
III.	1. Этапы выставочной деятельности.	Лекция
IV.	1. Рекламная продукция. 2. Подготовка рекламного видеофильма.	Лекция, Практическое занятие
V.	1. Работа стендиста на выставке. 2. Подбор выставочного материала под название выставки (домашнее задание)	Лекция, Мастер-класс
VI.	1. Вернисаж проектов различных типов и видов выставок.	Практическое занятие

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Раздел I*

Определение целей и задач работы.

Организация выставочного движения.

Темы раздела, во-первых, определяют цели, задачи и направления работы. Во-вторых, рассматривают вопросы истории развития выставочного движения и современные тенденции выставочного движения.

### *Раздел II*

Виды выставок. Типы работ, располагающиеся на выставке.

На занятиях определяются понятия «Тематическая выставка», «Методическая выставка», «Учебно-методическая выставка» и др. слушатели научатся оформлять различные виды работ на выставку (творческий отчет, методические рекомендации, методическая разработка, программа курса и т. д.)

### *Раздел III*

Этапы выставочной деятельности.

Содержание раздела знакомит с организацией предвыставочного, выставочного и послевыставочного этапов выставки.

### *Раздел IV*

Изготовление рекламной продукции.

Слушатели научатся изготавливать буклеты, календари, вымпелы, рекламный видеофильм и др. рекламную продукцию, а также определять какую именно информацию следует размещать на разного вида рекламной продукции.

### ***Раздел V***

Деятельность стендиста.

Будущие стендисты познакомятся с некоторыми вопросами психологии поведения работника у стенда, научатся составлять текст презентации выставки.

### ***Раздел VI***

Презентация собственного проекта выставки.

На практическом занятии слушатели в группе или индивидуально представят собственно подготовленные выставки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Черепахин А. И. «Образовательная выставка: ресурс развития муниципальной системы образования», ж «Методист» №5, 2004 г.
2. Черник Б. П. «Информационное взаимодействие на образовательной выставке», ж «Школьные технологии» №1, 2005 г.
3. Черник Б. П. «Исторические аспекты и современные тенденции развития выставочного движения» ж «Сибирь. Философия. Образование» №7, 2003
4. «Подготовка и организация выставок в рамках конкурса педагогического мастерства», методическое пособие, Кемерово, КРИПКиПРО, 2005 г.